

INFORMAZIONI PERSONALI

Sposito Sandro

Via ... (Italia)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2011–alla data attuale

Insegnante specializzato nell'educazione dei disabili/Insegnante specializzata nell'educazione dei disabili

I C Garibaldi, Fondi (Italia)

Docente di sostegno a tempo indeterminato presso Scuola Secondaria di I Grado (LT). Nel corrente anno in servizio presso IC Garibaldi di Fondi (LT).

Insegna chitarra presso scuole di musica con contratti a progetto, collabora ai progetti di musica della Scuola di Musica G. di Spigno di Terracina in collaborazione con I.C. M. Montessori di Terracina (LT).

Coordinatore progetto Musiche Inclusive dell'A.R.S. con sede in Fondi (LT) che viene realizzato presso istituzioni scolastiche, centri per minori, associazioni.

Collabora con l'Università degli Studi Roma Tre di Roma, Facoltà di Scienze della Formazione, cattedra della prof.ssa Barbara De Angelis, a progetti di ricerca e studi sui temi di pedagogia musicale e dello story-telling musicale

2009–2011

Coordinatore progetti di propedeutica musicale e progetti teatrali scolastici

I.C. Milani e Istituto Magistrale Paritario San francesco, Fondi (LT) (Italia)

Propedeutica musicale nelle classi di Scuola Primaria presso I.C. Milani di Fondi (LT), l'I.C. Montessori di Terracina (LT) e la Ludoteca PidiPupi della Coop. Sociale Viandanza di Fondi.

Ha coordinato per l'Istituto San Francesco di Fondi il progetto *Giù la Maschera* (laboratori di regia e messa in scena spettacoli di teatro e musica) finanziato dalla Provincia di Latina nell'ambito del programma di assistenza specialistica per l'inclusione di minori a rischio.

02/07/2012–08/07/2012

Docente di musica

Scuola di Musica Al Kamandjiadi, Terres des Homes. (Territori palestinesi autonomi)

Docente al *Al Kamandjiadi Summer Camp*, campus musicale internazionale rivolto a minori dei campi profughi dei Territori Palestinesi organizzato dalla Scuola di Musica Al Kamandjiadi, Terre des Homes Italia, UNRWA (United Nation Relief and Works Agency for Palestine Refugees in the near east)

12/2012

Formatore

Associazione Nazionale Scuola Italiana A.N.S.I., Fondi (LT) (Italia)

Formatore per Corso Animazione Socio Culturale organizzato da A.N.S.I. di Fondi (Associazione Nazionale Scuola Italiana (20 ore)

2008

Animatore Musicale

- Centro Psyche onlus, Latina (Italia)
Animatore musicale presso il Centro di Aggregazione Giovanile Caleidoscopio, Borgo Hermada, Terracina (LT) gestito dal Centro Psyche onlus di Latina.
- 2000–2011 insegnante di sostegno
MIUR (Italia)
Insegnante di sostegno alle classi con alunni diversamente abili presso Scuole Medie Statali della Provincia di Latina con contratti a tempo determinato. Si è occupato di progetti educativi ed artistici per i diversamente abili presso l'Istituto Comprensivo Leonardo da Vinci di Sonnino (*Musica per diversamente abili*, contributo Provincia di Latina, *Mediazione Abile*, MIUR e CSA in rete con l'Istituto Bianchini di Terracina e il Centro Psyche di Latina, *Voce-Suono-Corpo-Segno*, Provincia di Latina)
- 2003–2014 insegnante di musica
Scuola Primaria Giulia Gonzaga, Fondi (LT) (Italia)
Insegnante di Musica (propedeutica e chitarra) con contratti a progetto presso Scuola Primaria Giulia Gonzaga di Fondi (LT)
- 2010–2011 Insegnante di musica
I.C. Buonarroti, Sperlonga (LT) (Italia)
Insegnante di Musica con contratto a progetto presso Scuola Primaria dell'I.C. Buonarroti di Sperlonga (LT)
- 2007–2013 Docente progetti musicali e teatrali
Istituto Magistrale San Francesco, Fondi (LT) (Italia)
Coordinatore e docente dei progetti di teatro e di musica dell'Istituto San Francesco di Fondi, *Giù la maschera* e *Una musica può fare* (a.s. 2007/08, 2008/09, 2009/2010, 2010/2011) finanziati dalla Provincia di Latina e dal MIUR nell'ambito del programma Scuole Aperte
- 1996–alla data attuale Docente di Chitarra
A.R.S. Arte Ricerca Sperimentazione, Fondi (LT) (Italia)
Docente di Chitarra con contratti a progetto presso la Scuola di Musica dell'associazione Ars di Fondi (LT)
- 1998–1999 Docente Corsi Aggiornamento
Coop. Ricerca Educativa, Fondi (LT) (Italia)
Docente nei corsi di aggiornamento *Musica Relazione Integrazione* per il personale docente della scuola, organizzati dalla Cooperativa Ricerca Educativa di Fondi (LT) ed inseriti nel piano annuale di aggiornamento del Provveditorato agli Studi di Latina.
- 1994–1999 Docente Canto Corale
Istituto Magistrale San Francesco, Fondi (LT) (Italia)
Istituto Magistrale San Francesco Fondi (LT) (DD.MM. 11-6-88/13-5-89), Docente Canto Corale classe A031

Docente di Musica classe A031

Istituto San Francesco Liceo delle Scienze Sociali, Fondi (LT) (Italia)

Istituto San Francesco Liceo delle Scienze Sociali (Autorizzazione

Ministeriale n° 238/90 del 26.01.98) Docente di Musica classe A031

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1990–1994 **Laurea in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo (DAMS)**
Università degli Studi di Bologna Alma Mater Studiorum, Bologna (Italia)
Laurea in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo (DAMS) con tesi finale in Metodologia dell'Educazione Musicale.
- 2000–2000 **Abilitazione all'insegnamento**
Provveditorato agli Studi di Latina Latina 2000, Latina (Italia)
Abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale (A031, A032)
- 2000–2002 **Diploma Universitario Biennale di Specializzazione Polivalente per il Sostegno,**
Università degli Studi di Tor Vergata, Roma (Italia)
Diploma Universitario Biennale di Specializzazione Polivalente per il Sostegno, con tesi finale sui linguaggi non verbali (musica e disabilità).
- 2005–2007 **Diploma Accademico di II livello**
Conservatorio di Musica L. Refice, Frosinone (Italia)
Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali – Regia del Teatro Musicale.
- 2014–2014
MIUR/Conservatorio di Latina, Latina (Italia)
Corso di formazione per Docenti di scuola primaria in possesso dei titoli di cui all'art.2 del D.M.8/11 e Docenti di musica e strumento A031, A032, A077 – Progetto "Laboratori DM8/11" (rif. Prot. AOODGPER n. 7186 del 12 luglio 2013).
- 28/03/2014–29/03/2014 **Seminario Nazionale di Formazione D.M. 8/11**
MIUR, Roma
Proposte e prospettive per l'attuazione del D.M. 8/11 (nota MIUR – DGPER prot. N. 1200 del 13/02/2014)
- 04/04/2014–04/04/2014
MIUR, Roma (Italia)
Musiche inclusive (nota MIUR-AOODGPER prot. N. 1198 del 13/02/2014). All'interno del seminario ho esposto un'esperienza di

Musica Inclusiva nella sezione Poster

Altri Corsi

Arts Academy, Roma 1989 Corso di armonia, M° Antonio D'Antò, a.s. 1988/1989

Centro Ricerca Arte Musica Spettacolo e Università degli Studi di Bologna, Lecco 1992 Operatori Musicali di Base: una nuova professionalità educativa (14 ore), direzione scientifica Prof. Gino Stefani

Centro Educazione Permanente-Pro Civitate Christiana, Assisi 1996: Educazione, Musica, Emozioni (18 ore)

Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, Roma 1998: Introduzione alla Musicoterapia (45 ore)

ANSI, Regione Lazio, Fondi 2000 : Didattica Multimediale e organizzazione scolastica (100 ore)

Orff-Schulwerk Italiano, Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, Roma 2003: Suono, Corpo, Emozione, Idea (26 ore)

Orff-Schulwerk Italiano, Fondi 2004: Introduzione alla Metodologia Orff-Schulwerk (10 ore)

Conservatorio di Latina, Latina 2005: Symposium Internazionale sulla Didattica Strumentale (10 ore)

Orff-Schulwerk Italiano, Fondi 2005: Compongo e trasformo (12 ore)

Società Italiana Educazione Musicale, Rimini 2006: Musica nei licei dalle sperimentazioni all'ordinamento? (6 ore)

Orff-Schulwerk Italiano, Fondi 2007: Compongo e metto in scena (10 ore)

Centro Ricerca e Sperimentazione: La Musica come progetto educativo (7 ore) Roma

International Society Music Education Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia: La Musica come progetto educativo (7 ore) Music in the early years: research, theory and practice (30 ore) Frascati 14-19 luglio 2008

Istituto San Francesco: Ascoltare per ascoltarsi (10 ore) docente Liliana Minutoli Annuale formazione docenti Ambito LT23 Fondi (LT)

Orff-Schulwerk Italiano, Fondi (LT) 2011 e 2012: Attività Integrate, docente Ciro Paduano (I° modulo 10 ore, II° modulo 10 ore)

SIEM meeting nazionale Torino 17-18 ottobre 2014 La Gioia della musica (4 ore) – presentazione poster sul progetto A.R.T.E.

Orff-Schulwerk Italiano : Piosasco (TO) Maggio 2012 Musiche da fare, convegno nazionale e workshop (10 ore)

Progetti Sonori Roma 20/21.09.2014 Corso formativo Ri-crea-azioni musicali (10 ore)

Formazione ASAP Roma 11.09.2015: Corso Operatore Locale di Progetto per il Servizio Civile Nazionale (8 ore)

Convegno Erickson Rimini 13-15 Novembre 2015: La qualità dell'integrazione scolastica (20 ore) Riconosciuto MIUR

ASL Fondi 18-20 Novembre 2015 (LT) Corso di formazione sul programma "Unplugged" (12 ore)

ASL Latina Fondi (LT) 22/09/2017: Il incontro di presentazione programma scolastico "Unplugged" per la prevenzione dei comportamenti a rischio negli adolescenti (2 ore)

I.C. Vitruvio Pollone Formia (LT) A.S. 2016/17: Tecnologie per la didattica 2.0 (20 ore) PON 2014-2020. Strategie per la didattica digitale integrata, anche con l'ausilio di soluzioni per la Flipped Classroom" (18 ore)

I.C. P. Mattej Formia (LT) 9/11/2017: Didattica inclusiva anche con l'uso di tecnologie digitali (3 ore) Strumenti per una didattica innovativa e digitale

Strumenti per la didattica innovativa e digitale: (25 ore) Piano annuale di Formazione docenti ambito 23 Novembre 2018.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze professionali

Attività artistiche

Chitarrista della band pop *Suonifuonilemura*, realizza numerosi concerti in tutta Italia e pubblica il CD "Cuore

Pensante" nel 2009. Con la stessa formazione nel 2014 pubblica i singoli *Ostaggi*, brano classificato nella top ten del Premio Nazionale Musica contro le Mafie, nel 2015 il singolo *Parlami* e nel 2016 il CD *Vita Morte e Miracoli*.

Nel 2017 ha curato l'ambito musicale e la preparazione vocale del Musical Pinocchio realizzato dall'I.C. Alfredo Fiorini di Terracina che ha vinto il primo premio del concorso *Let's Musical* presso Il Teatro Tenda a Strisce di Roma il 19 marzo 2017 e andato in scena il 7 giugno 2017 presso il Cine/Teatro Il Traiano di Terracina.

Dal 2015 chitarrista con la Quiza's Acoustic Band che propone un programma tratto da bossa nova, swing e canzoni d'autore. Con questa band ha realizzato live acustici con il cantautore Virginio Simonelli dal 2014 al 2018.

Ha composto le musiche originali dei DVD *Stai al passo* e *Fianco a fianco*, per la Editrice AVE 2014.

Ha curato il mixaggio e suonato il brano tradizionale *Funne Mie*, pubblicato dalla Fondazione *Terre des*

Hombres Italia nel CD *Sing*. (2012).

Per il Conservatorio di Musica di Frosinone e per il Festival delle Menti Musicali (Rieti) ha curato la regia

dell'inedita operetta/musical *Effetto Mozart* (2006) libretto di Camilla Migliori e musiche di Danilo Santilli.

Ha collaborato con l'associazione La Formica di Fondi per la messa in scena di lavori di teatro musicale

(*Forza Venite Gente* e *Madre Teresa, Il Musical*) negli anni 2001-2010.

Ha curato l'organizzazione di numerose iniziative culturali in collaborazione con enti pubblici e privati, tra cui:

Il Castello Armonico (1993-98) – Comune di Fondi ass.to cultura – *Lo Spazio delle Origini* (1996) – Regione

Lazio, Comune di Fondi, Accademia di Belle Arti di Roma, *La Terra e La Memoria*, progetto ETI Per Antiche

Vie, Regione Lazio, Comune di Fondi (2000) *MusicAge* (Comune di Fondi, 2001), *Canti Popolari a Fondi ieri*

e *oggi*, Fondi 2003, *Visitiamoli*, Ente Parco Regionale dei Monti Aurunci, 2008; *Primavera Musicale*, Regione

Lazio, 2010, *Buontempo* Comune di Fondi (2012, 2013, 2014).

Ha curato convegni e eventi sui Diritti dell'Infanzia dal 2009 al 2018..

Presidente dell'associazione di promozione sociale A.R.S. con sede in Fondi (LT).

Socio onorario dell' OSi Orff Schulwek Italiano - e membro del Forum OSI con sede in Roma

PUBBLICAZIONI

In AA.VV. *Giovani, Rap e impegno sociale*, un proprio saggi sull'animazione musicale, Pum n.8, PCC, Assisi 1995. Curatore del catalogo AA.VV., *Lo spazio delle origini*, laboratori d'arte nel centro storico di Fondi, Agenzia Media, Regione Lazio, Accademia di Belle Arti di Roma, Comune di Fondi,

1996.

In www.festivaldelleemozioni.it gli articoli "Musica ed emozioni, un movimento psichico e fisiologico" e "Esiste una biografia musicale di ognuno di noi". (2015)

Musiche Inclusive Saggio pubblicato dalla rivista di educazione musicale www.musicheria.net (2016)

Fondi 27/02/2023



